**BIBLIOTECA VOCIDIDONNE**

1. Mare al mattino (Margaret Mazzantini)
2. L’amica geniale (Elena Ferrante)
3. Il linguaggio segreto dei fiori (Vanessa Diffenbaugh)
4. Revolutionary road ( Richard Yates)
5. Sottosopra (Milena Agus)
6. La meccanica celeste (Maurizio Maggiani)
7. A un cerbiatto somiglia il mio amore (David Grossman)
8. Dimmi ancora una parola (Iaia Caputo)
9. Le stagioni dell’acqua (Laura Bosio)
10. Cittadini a metà (Chiara Saraceno)
11. Il caffè delle donne (Widad Tamimi)
12. L’osso di Dio (Cristina Zagaria)
13. Il sogno di Artemisia (Susan Vreeland)
14. Donne, parole che lasciano il segno. (Antologia di VocidiDONNE)
15. Il coraggio delle donne
16. In autobus con mia sorella (Rachel Simon)
17. Accabadora (Michela Murgia)
18. Ternitti (Mario Desiati)
19. Così è la vita (Concita De Gregorio)
20. La Costituzione
21. La fontana del papa
22. La trappola (Clariste Soh-Moube)
23. Mario Giacomelli Catalogo
24. E poi, Paulette…. (Barbara Costantine)
25. Non so niente di te (Paolo Mastrocola)
26. L’ombra del vento (Carlos Ruiz Zafon)
27. Questo non è amore (La27ora)
28. Il giocatore ( F. DOSTOJEVSKIJ)
29. Il giocatore (Marco Baldini)
30. L’autista delle slot (Caterina Emili)
31. Le vendicatrici – Ewa (Carlotto e Videtta)
32. L’ombra del vento (Carlos Ruiz Zafon)
33. Storia della mia gente (Edoardo Nesi)
34. I ragazzi Burgess (Elizabeth Strout)
35. Open (Andre Agassi)
36. Capitan Uncino (La Bua e Spennacchio)
37. Dove eravate tutti (Paolo di Paolo)
38. Gli sdraiati (Michele Serra)
39. Sei come sei (Melania Mazzucco)
40. Poesie 1972-2002 (Vivian Lamarque)
41. La casa delle sorelle (Charlotte Link)
42. L’Agnese va a morire (Renata Viganò)
43. Marina Bellezza (Silvia Avallone)
44. Ne parliamo a cena (Stefania Bertola)
45. I giorni dell’abbandono (Elena Ferrante)
46. Una donna spezzata (Simone de Beauvoir)
47. Il calore del sangue (Irene Nemirovsky)
48. Sotto il cielo del Messico (Pino Cacucci)
49. C’è bisogno di nuovi nomi (NoViolet Bulawayo)
50. Il bene ostinato (Paolo Rumiz)
51. Io muoio, ma il ricordo vive (Henning Mankell)
52. Piacere, io sono Gauss (Silvia Tesio)
53. Io ci sono (Lucia Annibali)
54. Petalie (Maria Antonietta Macciocu e Donatella Moreschi)
55. Venuto al mondo (Margaret Mazzantini)
56. Un filo d’olio (Simonetta Agnello Horntby)
57. Suite francese (Irene Nemirovsky)
58. Mirador (Elisabeth Gille)
59. Storia del nuovo cognome (Elena Ferrante)
60. Storia di chi fugge e di chi resta (Elena Ferrante)
61. Storia della bambina perduta (Elena Ferrante)
62. Il canapè rosso (Michelè Lesbre)